

---

## Weekly Report / MEI Honghui

6.5-6.11

### review

分数：2.5(primary)/2(external)/1.5(secondary)/3(external)/2(external)

### 主要问题

1. 文章结构问题及缺乏专注点：一些涉及的概念没有阐述清楚，而另一些不太相关的占据了篇幅
2. target audience 不明：design philosophy 和实际用户需求不符
3. 缺乏创新性：看不到和以往所有工作的差距；完成度不足
4. Evaluation 薄弱：例子简单，没有与其他相关工作的对比

### 评委建议

- 研究和系统需要更高的完成度
- sharpen the focus
  - system, not the model
  - 用于 refining 或者 provenance[3]，而不是 cover design space of InfoVis：基本都是 decompose→aggregate/arrange 的循环
- 其他
  - 写作方式的改进
  - Evaluation 的改进

### 问题思考

#### 目标与专注点

refining 和 provenance[3]

#### 目标用户

懂不懂可视化？

---

懂不懂数据？

懂不懂自己的分析目标？

知不知道如何展示？

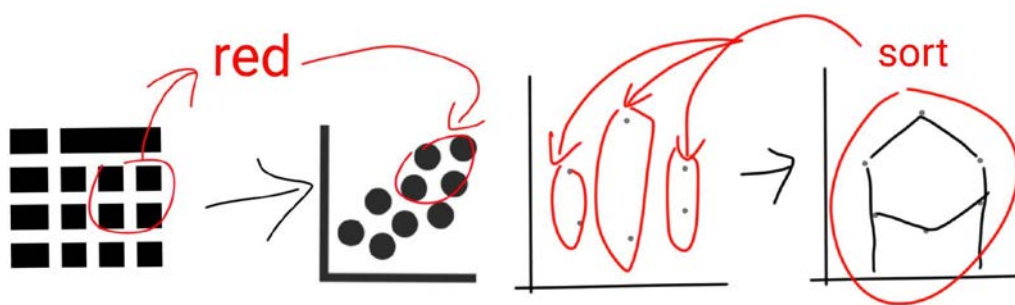
会不会编程/设计？

使用的数据类型？

使用的工具/传播媒介？

### 创新点

reactive programming 的思想



不再专注于图形的构造结构，而是其本身属性: tag-based; unordered modification; select-refine cycle; ...

## 未来计划

- 6-7 月 设计完善的目标/用户群体/尝试解决方案
- 6-8 月 重构系统
- 7-8 月 修改论文
- 投稿 未定

## Paper Read

[1] H. J. Schulz and S. Hadlak, "Preset-based generation and exploration of visualization designs," J. Vis. Lang. Comput., vol. 31, pp. 9–29, 2015.

[2] S. Gratzl, A. Lex, N. Gehlenborg, N. Cosgrove, and M. Streit, "From Visual Exploration to Storytelling and Back Again," Comput. Graph. Forum, vol. 35, no. 3, pp. 491–500, Jun. 2016.

[3] E. D. Ragan, A. Endert, J. Sanyal, and J. Chen, "Characterizing Provenance in Visualization and Data Analysis: An Organizational Framework of Provenance Types and Purposes," IEEE Trans. Vis. Comput. Graph., vol. 22, no. 1, pp. 31–40, 2016.

---

## TODO Next Week

- Australia visa
- Think: Visualization Recommendation with DL
- Revision of paper